(Y)
HÉLICE HÉLAS
ÉDITEUR

SERVICE DE PRESSE

En librairie en novembre 2026

LE NID

Conradin Wahl / Delphine Meylan (trad.)

Un couple se projette dans une vie idéale : un bon salaire, une belle maison, et bientôt un enfant. Oui, sauf que l'enfant ne ressemble en rien à ce qui était attendu et désiré. Une évidence s'impose progressivement aux parents : qu'ils le veuillent ou non, leur enfant tient plus de l'oiseau que d'un petit *homo sapiens*. Après une première étape de déni, les parents entreprennent de faire de cet oiseau un petit humain comme les autres, et de lui inculquer tout ce dont un père et mère se doivent d'apprendre à un enfant. Un jeune oiseau peut-il aussi facilement se plier aux codes et aux attentes des adultes ? Et inversément, des parents peuvent-ils s'émanciper de ce que la société leur a appris ?

Avec ce conte graphique proche d'un théâtre de l'Absurde, Conradin Wahl signe un travail de haute qualité et d'une profondeur significative. Dans les coulisses et les hors champs, Conradin Wahl dénote l'effritement progressif de ce couple, ainsi que suggère un ensemble de pistes narratives alternatives : l'enfant est-il tombé d'un nid ? Ou est-ce le nid lui-même, les attentes et les rêves du foyer, qui l'empêchent de voler de ses propres ailes ? Jouant avec les codes de l'absurde et d'une BD animalière, Conradin Wahl prend au sérieux sa narration, et interroge les violences du quotidien, de la famille, de l'origine et de la naissance. Entre cruauté et bonté, il n'angélise ni ne diabolise personne, tout comme il laisse aux lecteur·ices le soin de relire le récit et de le laisser résonner selon chaque expérience de vie.

Titre	Le Nid
Auteur	Conradin Wahl
Parution	12 novembre 2026
Pages	120
Format	16.7 x 24 cm
ISBN	978-2-88007-006-9
Prix	28 CHF
	24 EUR
Collection	Ellipses et laps
Genre	BD Reportage

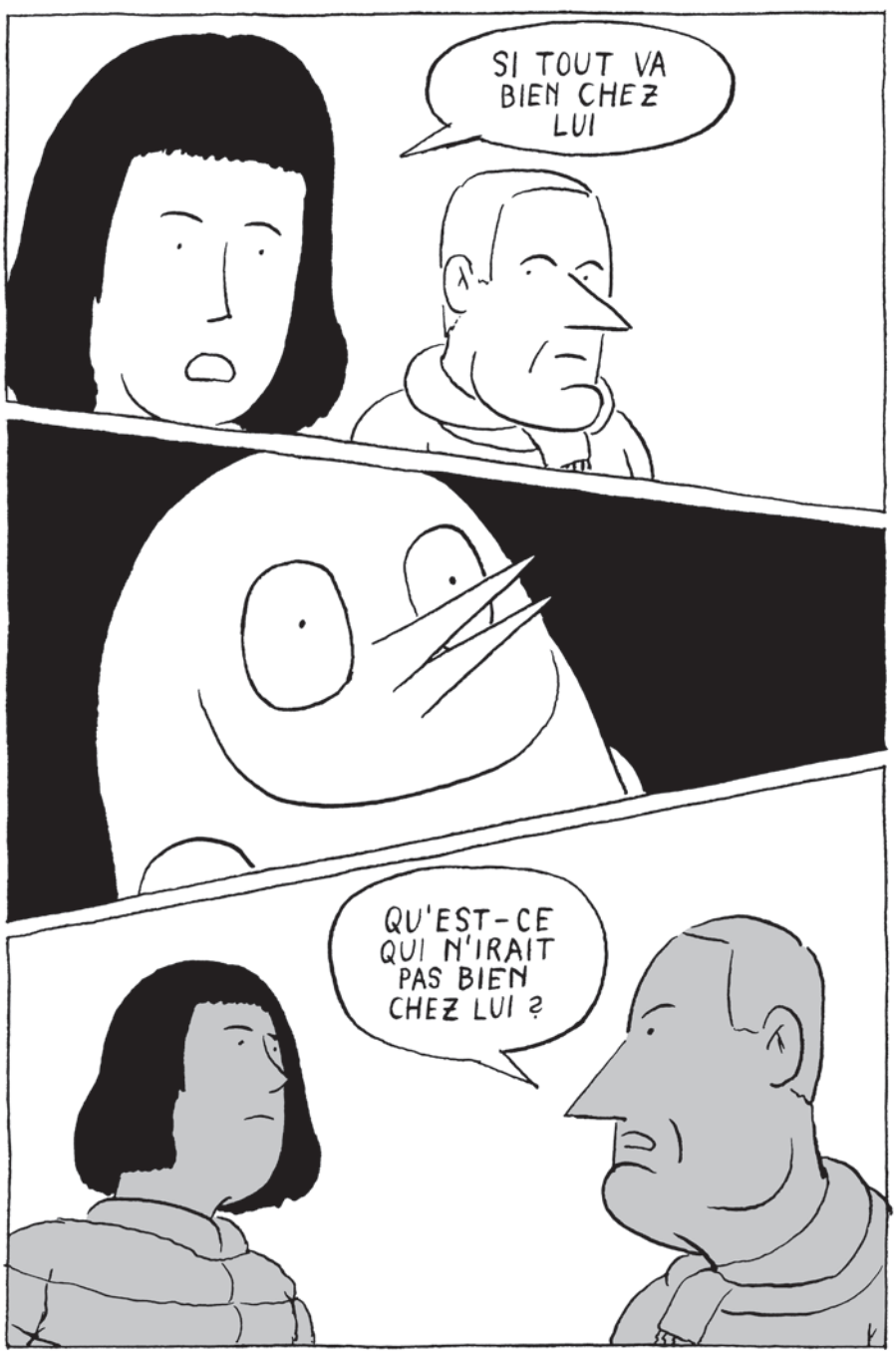
À propos de l'auteur

Né en 1988 à Francfort, Conradin Wahl a grandi entre la Suisse et le Portugal. Après avoir obtenu en 2011 une licence d'archéologie pré-historique et d'histoire à l'université de Zürich, il change de direction et entame des études d'illustration. En 2014, il obtient un bachelor en illustration de fiction à la Haute école des sciences appliquées et des arts de Lucerne (HSLU).

Il vit et travaille à Lucerne depuis, avec quelques interruptions, comme des résidences en Serbie, en Argentine, ou encore en Bolivie. Il aime à raconter des histoires, que ce soit par des images, des mots, des expositions, des performances, des animations ou toute autre forme, et a notamment publié *Papa, reviens* en 2024, ainsi qu'une production foisonnante en petit format et fanzine.

Contact : Marlyse Audergon | communication @helicehelas.org | +41 (0)79 707 94 83

DES FOIS JE ME DEMANDE...


SI TOUT VA BIEN CHEZ LUI
QU'EST-CE QUI N'IRAIT PAS BIEN CHEZ LUI ?