



BANANA SPLIT

Krel

Imaginez un monde dévasté, suffocant, peuplé de pillards, de faux prophètes, de mutants braillards et même d'un robot barman qui passerait pour être un gentleman. Dans ces steppes de l'égarément, notre protagoniste n'est pas un vaillant survivant comme dans *Mad Max*, mais Philthus Corps d'enfant, rachitique, insécure, en pyjama ourson. Avec lui, Dick Raptor, une chaussette-dinosaure qui prétend être le dernier des grands sauriens sur Terre. Là où Philthus est pleurnichard, Dick Raptor est tout l'inverse: il est crasse, impertinent, téméraire et excessif. Ensemble, ils suivent les traces et les promesses de Di Mambro jusqu'au Temple du rêve lucide, entreprenant une quête initiatique vers un ailleurs utopique, rencontrant sur leur chemin des êtres embourbés dans leur propre palabre.

Titre	Banana Split
Auteur	Krel
Parution	26 mars 2025
Pages	120
ISBN	978-2-940700-71-4
Prix	30 CHF

Collection	Ellipses et Laps
Genre	Bande dessinée

Le tout est narré sous la forme d'un récit polyphonique, une sorte de chanson de geste en gestation, laissant paraître les deux versions de l'aventure, ses ambiguïtés, ses illusions, ses oublis et ses trous de mémoire. Comme dans *The Mask* ou *Fight Club*, la relation entre Philthus et Dick Raptor est celle d'alter-egos dépassant les cadres de la conscience, des conventions, mais aussi de l'identité. En effet, sous l'apparence d'une BD aux codes populaires, Krel nous livre un récit sur la fabuleuse capacité des humains à mettre en scène la parole, cet art qui consiste à articuler les enjeux de vérités et de points de vue, pointant les exagérations que l'on se plaît à ajouter au récit pour mieux captiver ou surencherir. Les couches de lecture se superposent, et s'accompagnent d'une myriade de trouvailles graphiques de l'auteur afin de donner à entendre et à voir les voix de ses protagonistes, et leurs interactions.

Et si tout ceci n'était qu'un conte raconté par un homme simple, plein de bruit et de fureur, d'explosions et de couleurs, ne signifiant pas grand chose, que dalle, si ce n'est absolument tout ?

À propos de l'auteur

Krel est un artiste suisse, principalement actif dans la bande dessinée et son enseignement, ainsi que dans la réalisation d'expositions en lien avec les arts séquentiels. En plus de deux titres édités artisanalement (*ROI* et *Le prix du pignon*), il est l'auteur de *la Révolution des fourmis* paru en 2022 chez Pépète.Club et de *Banana Split* paru en 2025 chez Hélice Hélas. Pour ce dernier projet, il reçoit la Bourse à la création de la Ville de Lausanne en 2023 et bénéficie d'une exposition thématique lors du festival BDFIL 2024. Il est membre du comité de la SCAA (Swiss Comics Artists Association).

Site de l'artiste: www.krel.ch

Contact presse: Marlyse Audergon | communication@helicehelas.org | +41 (0)79 707 94 83



