



FRÉDÉRIC ROUSSEL

AMORMINA B

(Y)

SERVICE DE PRESSE
HÉLICE HÉLAS ÉDITEUR

LÉO BAKST, COSMIQUE MISANTHROPE

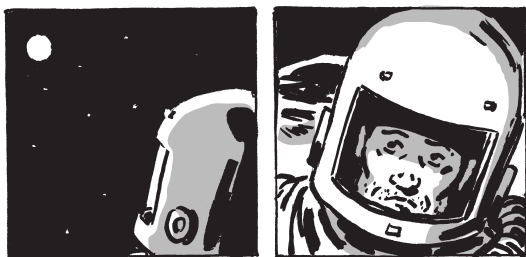
Léo Bakst est un scientifique dont la spécialité couvre les traces fossilisées de vie dans les roches anciennes. Outsider, dans la marge, il accepte une mission de longue durée sur Amormina B, une planète lointaine, où il sera le seul occupant de la toute nouvelle station Princesse Inès. Pour échapper à la torpeur qui s'empare de lui, il entreprend une longue expédition vers un volcan éteint qu'il a aperçu lors de ses sorties. Après un voyage risqué, il explore les parois du volcan et s'engouffre dans une faille au fond du cratère, où il fera une découverte capitale. Il ne lui reste plus alors que deux options : annoncer la nouvelle à Amormina A, la planète-soeur où sont centralisées les activités humaines dans le voisinage stellaire, au risque d'une invasion brutale de chercheurs et de prospecteurs, ou se taire et continuer d'assouvir sa soif de silence et de réflexion.

En 2021, Hélice Hélas publiait le premier livre de Frédéric Roussel, *Grand Nord*, qui contenait les errances d'un cartographe en Arctique. Nous étions séduit par l'originalité, l'efficacité, l'apparente simplicité de la mise en place et de l'exposition du récit, entre prose poétique et roman graphique. Cette forme hybride nous immergeait dans la solitude, l'errance, l'attente et la folie du protagoniste. On oscillait entre certains récits étranges d'Edgar Poe et l'absurdité du théâtre de Samuel Beckett.

Amormina B prolonge et développe les réflexions de *Grand Nord* en transposant le décor du désert glacé de notre planète à celui, froid et en apparence inorganique, d'une planète lointaine, ajoutant une dimension de science fiction contemplative. Cette fois, on pense à *Solaris* de Stanislaw Lem.

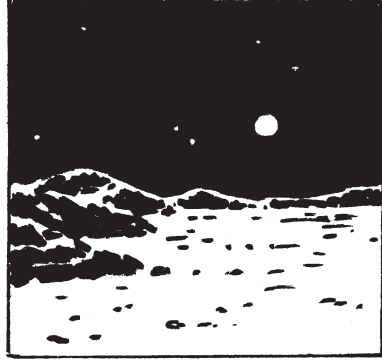
TITRE	Amormina B
AUTEUR	Frédéric Roussel
PARUTION	1 ^{er} mai 2025
COLLECTION	Mycélium mi-raisin
PAGES	328
PRIX	28 CHF / 22 EUR

Léo Bakst continua à marcher.
La combinaison qu'il portait
le protégeait aussi bien
du froid extérieur,
que des poussées de chaleur
dues à l'effort.
Il se sentait bien.
Enfin,
tant qu'il marchait.
Car marcher,
l'exercice même de la marche,
lui procurait
une satisfaction immédiate.
L'impression
d'aller quelque part,
d'exister en somme.
Il aimait aussi
lever la tête,
et exposer sa peau
à la chaude caresse de Zephyria.
Ce n'était qu'un petit rien,
mais qui lui rappelait la Terre.



Et de nouveau,
il se sentait exister.
Exister.
Voilà bien le problème,
depuis que Bakst
était arrivé sur Amormina B.





© Frédéric Roussel

L'AUTEUR

Issu de l'ESA St-Luc à Bruxelles, où il a étudié les Beaux-Arts, Frédéric Roussel a d'abord travaillé dans la publicité, ce qui lui a permis de se familiariser avec la typographie et le design graphique. Par la suite, il enseigne le dessin dans les Arts Appliqués puis à l'ESA St-Luc. Depuis 2017, il conduit aussi des workshops de modèle vivant à la Faculté des Arts et du Design de l'Université de Laponie, à Rovaniemi en Finlande.

Son activité artistique est centrée sur le récit, plus précisément le récit dessiné. Sa pratique artistique le mène vers le dessin seul, le texte seul, les deux ensemble. Toutefois, il ne cherche ni à opérer la synthèse entre les deux, comme en bande dessinée, ni à faire du texte illustré. Il chercherait plutôt une voie médiane où les rapports entre l'image et le texte sont à réinventer et où chacun retrouverait sa part d'infini. Cette attitude le pousse à étendre sa démarche aussi bien au photo-récit qu'au film, mais toujours avec un intérêt particulier porté aux rapports entre l'image photographique et /ou animée d'une part, et l'écrit de l'autre.



BIBLIOGRAPHIE

Deux Contes d'Aride et de Moisi, Bozon2x, 2023

Grand Nord, Hélice Hélas Éditeur, 2021

PRIX

2022 : Best Editing of Experimental Film (Brazil International Monthly Independent Film Festival, Rio de Janeiro, Brésil) pour le court-métrage « Migraine »

2021 : Honorable Mention for Best Film Noir Short (Independent Shorts Awards, Los Angeles, Etats-Unis) pour le court-métrage « Migraine »

2020 : Special Jury Selection Award for Experimental Films (New Wave Short Film Festival, Munich, Allemagne) pour le court-métrage « Migraine »

Outstanding Achievement Award (Cult Critic Movie Awards, Kolkata, Inde) pour le court-métrage « Migraine »



Contact France et Belgique

Aurélie Serfaty-Bercoff

Un livre à soi

aserfatybercoff@gmail.com

+33 6 379 94 25

Contact Suisse

Hélice Hélas Éditeur

Marlyse Audergon

Responsable communication

communication@helicehelas.org

+41 (0)79 707 94 83

Hélice Hélas Éditeur

Rue des Marronniers 20

CH-1800 Vevey (Suisse)

Tél. : +41 21 922 90 20

litterature@helicehelas.org

www.helicehelas.org

Distribution (France, Belgique et Québec)

Serendip-Livres

21 bis, rue Arnold Géaux

F-93450 L'Île-St-Denis (France)

Tél. : +33 1 40 38 18 14

www.serendip-livres.fr

Distribution (Suisse)

Servidis

Chemin des Chalets 7

CH-1279 Chavannes-de-Bogis

Tél. : +41 22 960 95 10

www.servidis.ch