



LEUR GRANDEUR AMPUTÉE

Marie-Jeanne URECH

Dans une ville qui se désosse et se démembré, une Mère Courage et ses deux enfants guettent les appartements vides pour y aménager un semblant de normalité. Le logement de Jean Tabard, récemment incendié dans le trou incandescent, leur offre sécurité et provisions. Mais il lui manque un réfrigérateur. La mère part ainsi en quête de cet ustensile essentiel, dernier symbole de la fée électrique et d'une société de progrès. Au loin, la barre des immeubles forme un horizon indépassable, un huis clos délimitant l'exploration d'une ville sombre, poisseuse et fatiguée.

Leur grandeur amputée est le dernier opus d'un triptyque, tissant des liens par sa thématique et son univers avec *La Terre tremblante* (2019) et *K comme Almanach* (2022). Avec son style inventif, empli de néologismes, revalorisant des parlés populaires et régionalistes, Marie-Jeanne Urech clôture une exploration littéraire sur nos manières d'habiter la crise. Loin des alarmes et des scénarios catastrophes, elle aborde la thématique de l'Effondrement à travers une écriture de l'évitement et du fragment, suggérant les enjeux écologiques et leurs impacts par un langage précis et subtil, des indices et des sous-entendus à lire entre les lignes.

Postface de Pierre Yves Lador.

| | |
|----------|-----------------------|
| Titre | Leur grandeur amputée |
| Auteur | Marie-Jeanne Urech |
| Parution | 07 février 2025 |
| Pages | 120 |
| Format | 14.5 x 18.5 cm |
| ISBN | 978-2-940700-68-4 |
| Prix | 20 CHF 16 EUR |

| | |
|------------|---------------------|
| Collection | Mycélium mi-raisin |
| Genre | Roman (sur)réaliste |

À propos de l'autrice

Née en 1976 à Lausanne, Marie-Jeanne Urech étudie les sciences sociales à l'Université de Lausanne, puis obtient un diplôme de réalisatrice à la London Film School. Oscillant pendant plusieurs années entre ses talents d'écriture et de réalisation, elle se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture. La touchante humanité qui embaume ses fictions lui a notamment valu le prix Eugène-Rambert en 2013 avec *Les Valets de nuit*, paru aux éditions de l'Aire. Chez Hélice Hélas, elle a publié les romans *Malax* en 2017, *La Terre tremblante* en 2018 et *K comme Almanach* en 2022.

Contact presse: Marlyse Audergon | info@helicehelas.org | +41 (0)79 707 94 83