



LA FEMME CANON

Albertine (dessin) et Germano Zullo (scénario)

Nouvelle édition

Ils vont de village en village, font exploser la poudre, et sous le regard ébahi des badauds font le show. Chaque jour, la femme canon vole au loin, et chaque soir son homme l'attend amoureusement dans leur caravane. Ils filent le parfait amour passionnel tout en formant un duo artistique hors pair. Mais un soir, la femme canon ne revient pas. Se pourrait-il que son départ soit une fuite, un ras-le-bol face à l'incompréhension de son compagnon quand elle lui demande: «Demain, tu mettras moins de poudre, d'accord?».

Initialement parue en 2016, cette bande dessinée d'Albertine sur un scénario de Germano Zullo revient sous un nouveau format et une nouvelle édition. Son propos n'a pas changé quant à lui. A travers les aventures et les errances de ce couple insolite composé d'un bonimenteur et d'une femme canon se dessine en filigrane le récit universel de l'amour passionnel et de son difficile renouvellement, voire de son impossibilité à lâcher de l'altitude. *La femme canon* est aussi ce récit de la disparition de l'être aimé, de la rupture, et de ces moments de vulnérabilité qui s'imposent à la personne quittée. Pourtant, parfois les choix ne s'expliquent pas, insatisfait, les protagonistes cherchent « autre chose » à l'instar de Lily Margot, cette danseuse de burlesque qui console le bonimenteur en se rêvant femme canon elle aussi. Avec la finesse du trait que nous connaissons à Albertine, et l'art du récit circonscrit propre à Germano Zullo, cette bande dessinée nous avait ému au moment où nous avons reçu les planches. Huit ans plus tard, nous nous y sommes penchés à nouveau, et avons été à nouveau touchés par ce récit, reprenant à sa manière, bien que plus court, le fond de *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen. Une magistrale et placide célébration de l'amour et des turbulences d'un couple !

Titre	La femme canon
Auteurs	Albertine (dessins) Germano Zullo (scénario)
Pages	56
Isbn	978-2-940700-47-9
Prix	CHF 18
Parution	7 février 2024
Collection	Ellipses et laps Genre bande dessinée d'auteur

A propos de l'artiste

Artiste genevoise multifacette, Albertine est plus connue pour ses incursions dans la littérature jeunesse pour lesquelles elle reçoit en 2020 le Prix Hans Christian Andersen. Elle développe toutefois dans son style si particulier et reconnaissable de nombreux autres univers graphiques, marqués par la douceur de sa ligne claire, la simplicité de ses décors et ses jeux de couleurs ainsi que par leurs imaginations débordantes. Depuis plusieurs années, c'est avec son compagnon, le poète et écrivain Germano Zullo, qu'elle mène en duo les projets de publications et d'adaptation en film d'animation. *La femme canon* a notamment été adaptée en 2017 en stop-motion par le studio de Claude Barras, producteur de *Ma vie de courgette*. Récemment, elle a réalisé l'affiche du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine Saint-Denis en 2023.

Site de l'artiste: www.albertine.ch

Contact presse: Marlyse Audergon | info@helicehelas.org | +41 (0)79 707 94 83

